■ EXPORT VON AUDIODATEN AUS DER MPC5000

Zum Export von Audiodaten aus der MPC5000 stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung: als separate Tracks oder als ein einzelnes Stereo .wav File.

Die nun folgenden Hinweise erklären, wie Sie einen Mix als Stereo .wav File bouncen, um ihn auf CD zu brennen und auf jedem normalen CD-Player abspielen zu können. Voraussetzung dafür ist, dass Ihre MPC5000 mit dem optionalen CD-M25 CD Laufwerk ausgerüstet ist

1. Nachdem Sie alle Sequences, die Sie verwenden möchten, geladen haben, drücken Sie die [MODE] Taste und dann auf [PAD15] (SONG), um den Song Modus aufzurufen. Verwenden Sie den Song Modus, um alle Ihre Sequences in die Reihenfolge zu bringen, in der sie abgespielt werden sollen.
2. Wenn Sie im Song Modus Ihre Sequences organisiert haben und zusätzlich Audio Tracks aufnehmen möchten, gehen Sie mit der [F2] (HD REC) in den Record Modus und schalten die Audio Tracks scharf, die Sie aufnehmen möchten (Sie können bis zu 8 Audio Tracks aufnehmen). Mit den Tasten [F5] und [F5] können Sie die gewünschten Tracks in Aufnahmebereitschaft versetzen. Im Grundzustand sind das die Tracks 1 und 2. Falls Sie weitere Audiosignal auf anderen Tracks aufzunehmen, müssen Sie das Aufnahmerouting auf dieser Seite verändern. Weitere Informationen zur Aufnahme von Audio Tracks finden Sie im Kapitel 8 der Bedienungsanleitung.
3. Nachdem Sie Ihre Audio Tracks aufgenommen haben, können Sie Ihre Files exportieren. Um einen ausgewogenen Mix zu erzielen, können die Audiotrack abgemischt werden. Drücken Sie die [F3] (TrkMIX] Taste, um in den Track Mixer zu gelangen. Hier können Sie die QLINK Fader verwenden, um Ihren Mix zu erstellen. Mehr Details zu diesen Funktionen finden Sie im Kapitel 8 der Bedienungsanleitung.
4. Kehren Sie nun mit der [F2] Taste auf das Record Display zurück. Bewegen Sie Ihren Cursor in das ‘SOURCE‘ Feld und drücken Sie die WINDOW Taste. Nun wird das Mixdown Fenster angezeigt. Hier definieren Sie die Optionen für den Audio Export. In den meisten Fällen empfehlen sich die folgenden Einstellungen:

MIXDOWN

Destination:	*Save as file*
Filename:	*mixdown01.wav (Sie können einen gewünschten Namen für den Mixdown hier eingeben).*
Format:	*16-bit WAV (wenn Sie 24-bit WAV verwenden, können Sie den Mix nicht auf normalen Audio CD-Playern abspielen)*
Sequence tracks:	*Yes*
Recorded Audio:	*Yes (sofern Sie Ihre aufgenommenen Audio Tracks i9n den Mix intergrieren möchten)*
Effects:	*Yes*
Mixer Automation:	*Yes*
Input through:	*No (solange Sie keinen Live Track während des Mixes aufnehmen möchten)*

5. Drücken Sie nun die [F5] (DO IT) Taste. Es erscheint eine Abdrage, die Sie auffordert, einen Ordner zum Speichern des Fiiles anzugeben. Wählen Sie einen Speicherort aus und drücken Sie dann die [F4] (DO IT) Taste. Ihr Song beginnt in Echtzeit zu spielen. Lassen Sie den gesamten Song wiedergeben und drücken Sie am Ende des Songs die [STOP] Taste. Der gesamte Song startet dann im Mixdown Vorgang, wobei er als .wav gespeichert wird.
6. Nachdem Ihr Song gespeichert wurde, drücken Sie die [MODE] Taste und danach auf [PAD3] (DISK). Drücken Sie danach die Taste [F3] (UTIL). Gehen Sie in das FUNCTION Feld und stellen Sie mit dem [DATA] Rad die Option Write audio CD ein. Suchen Sie im Browser nach dem File, welches Sie auf CD brennen möchten und drücken Sie die Taste [F6] (DO IT). Dadurch wird der Song zur Disk hinzugefügt. Diesen Vorgang können Sie mit verschiedenen Files so oft wiederholen, bis alle Files, die Sie auf CD brennen möchten, ausgewählt sind.
7. Nach dem Sie alle Files auf CD gebrannt haben, müssen Sie die CD finalisieren, bevor Sie in einem Standard CD-Player abgespielt werden kann. Gehen Sie mit dem Cursor zurück in das FUNCTION Feld und wählen Sie mit dem [DATA] Rad die Write audio CD Funktion aus. Drücken Sie dann die [F6] (DO IT) Taste, damit der Vorgang beginnt und Sie eine fertige Audio CD erhalten!

Dokumentenversion 1.0, 02.07.2008

Copyright 2008, Alesis Studiosound GmbH