

MultiMix 8 USB FX

8-KANAL MIXER MIT EFFEKTEN UND USB AUDIO INTERFACE



AUFNAHME, MIX UND EFFEKTE IN EINEM EINZIGEN MIXER. Der MultiMix 8 USB FX mit integrierten Effekten und Recording Interface eignet sich als kompakte Lösung für Submixe oder als Mischer für kleine Bands und besitzt integrierte Effekte sowie ein USB Recording Interface. Ausgestattet mit Mikrofoneingängen inkl. 48V Phantomspannung, direkten Anschlüsse für Gitarren und Line-Eingängen zum Anschluss anderer Soundquellen liefert er ein hochwertiges Audiosignal für das PA System oder das Aufnahmegerät.

Der MultiMix 8 USB FX bietet 4 XLR-Eingänge mit separaten Gain Reglern. Da diese XLR-Eingänge mit zuschaltbarer Phantomspannung gespeist werden können, lassen sich dynamische oder Kondensatormikrofone für diese Kanäle verwenden. Die symmetrischen 6,3 mm Klinkeneingänge an allen Kanälen des MultiMix 8 USB FX ergänzen die Eingangssektion. Außerdem ist der 2. Kanal des MultiMix 8 USB FX mit einem Hi-Z Anschluss ausgestattet, der den direkten Anschluss einer E-Gitarre ermöglicht.

Der interne Effektprozessors des MultiMix 8 USB FX ist ein großartiges Tool, um einen Mix aufzupolieren. Reverb, Delay oder Phaser lassen sich mit den Pre- oder Post Fader Reglern jedes Kanals flexibel einblenden. Die Aux Out und Stereo Returns des MultiMix 8 USB FX ermöglichen die Audibearbeitungen des Audiosignals mit externen Effektgeräten. Die Insert Buchsen der ersten beiden Kanäle vereinfachen das Einschleifen externer Dynamikprozessoren (wie Kompressoren, Gates und EQs). Der MultiMix 8 USB FX stellt jedem Musiker auf kleinstem Raum umfangreiche Möglichkeiten zum Signalarouting zur Verfügung.

EIGENSCHAFTEN

- Kompakter Mixer mit 8 Kanälen, und Mikrofon-, Line- sowie Gitarreneingängen
- 16-Bit, 44.1/48 kHz Stereo USB Ausgang ermöglicht Aufnahme und Wiedergabe auf dem Computer
- XLR Eingänge mit Gain Regler, schaltbaren Trittschallfiltern und 48V Phantomspannung
- 6,3 mm Klinkeneingänge zum Anschluss von Instrumenten
- Hi-Z Eingang zum direkten Anschluss von E-Gitarren und passiven E-Bässen
- 3-Band EQ mit semi-parametrischen Mitten für Kanal 1 und 2, 3-Band EQ für 3 und 4, 2-Band EQ für die Kanäle 5 – 8
- Integrierter DSP-Effektprozessor mit Fußschalter-Bypass und Aux Weg für externe Effektprozessoren
- Mehrfarbige LED-Aussteuerungsanzeige zur Pegelüberwachung
- Main- und Kopfhörerausgänge mit unabhängiger Lautstärkeregelung
- Plug-und-Play USB-Verbindung für Mac und PC, keine Treiberinstallation notwendig

